**PHIẾU HỌC TẬP**

**MÔN NGỮ VĂN 8**

**( Tuần 9+ 10 từ 01/11- 14/11/2021)**

**Bài 1: NÓI QUÁ**

Bài 1/ (102).

Tìm biện pháp nói quá và giải thích ý nghĩa của chúng.

a. Sỏi đá cũng thành cơm → sức mạnh của người lao động, sức lao động có thể làm ra tất cả.

b. Đi lên đến tận trời: rất khoẻ, có thể đi khắp mọi nơi, đi nhiều, đi xa.

c. Thét ra lửa: rất hống hách, nói năng quát tháo ai cũng phải nể sợ.

Bài 2/ (102). Điền thành ngữ:

a. Chó ăn đá gà ăn sỏi.

b. Bầm gan tím ruột.

c. Ruột để ngoài da.

d. Nở từng khúc ruột.

e. Vắt chân lên cổ.

Bài 3/102: Đặt câu.

- Thuý Kiều là cô gái có sắc đẹp nghiêng nước nghiêng thành.

- Kẻ trượng phu xưa kia thường mơ chuyện rời non lấp biển.

- Người anh hùng hào kiệt thường có ý chí lấp biển vá trời .

- Tôi nghĩ nát óc mà vẫn chưa tìm được cách giải bài toán ấy.

- Chiến công ấy là của người anh hùng mình đồng da sắt

Bài 4 /(103) Tìm 5 thành ngữ có dùng biện pháp nói quá.

- Ngáy như sấm

- Nói như vẹt

- Nhanh như chớp.

- Lớn nhanh như thổi.

- Đen như cột nhà cháy.

- Xấu ma chê quỷ hờn.

Bài 5 /(103)

- Viết đoạn văn hoặc làm một bài thơ có dùng biện pháp nói quá:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Bài 2: ÔN TẬP TRUYỆN KÝ VN**

**Bài tập:** Em hãy viết một đoạn văn ngắn nêu cảm nhận của em về 1 nhân vật mà em yêu thích nhất trong các tác phẩm truyện ký VN đã học.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Bài 3: THÔNG TIN NGÀY TRÁI ĐẤT NĂM 2000**

Phân tích tác hại và biện pháp khắc phục của việc sử dụng bao ni lông.

GỢI Ý:

- Tác hại của việc sử dụng bao ni lông.

+ Bao ni lông lẫn vào đất cản trở quá trình sinh trưởng của các loài thực vật dẫn đến hiện tượng xói mòn ở các vùng đồi núi.

+ Bao ni lông làm tắc các đường dẫn nước thải: làm muối phát sinh lây truyền dịch bệnh gây ra ngập lụt đô thị vào mùa mưa.

+ Bao ni lông thải ra biển làm sinh vật chết khi chúng nuốt phải.

- Đối với sức khỏe con người:

+ Ni lông màu làm ô nhiễm thực phẩm do chứa kim loại như chì, ca-đi-mi gây hại cho não và gây ra ung thư phổi.

+ Gây viêm đường hô hấp, bệnh chân, tay, miệng,...

+ Nguy hiểm nhất khi các bao bì ni lông thải bị đốt, khí độc thải ra chất đi-ô-xin, gây ra dị tật bẩm sinh cho trẻ sơ sinh và các bệnh nan y.

- Các biện pháp xử lí

+ Thay đổi thói quen sử dụng và giảm thiểu chất thải ni lông.

+ Không sử dụng bao bì ni lông khi không cần thiết.

+ Sử dụng bao bì bằng chất liệu khác.

+ Tuyên truyền cho mọi người hiểu về tác hại của việc sử dụng bao ni lông.

+ Trồng cây xanh.

+ Tuyên truyền phong trào xanh - sạch - đẹp.

***MỘT SỐ CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM ÔN TẬP KIỂM TRA GIỮA HK1***

Câu 1: “Tôi đi học” của Thanh Tịnh được viết theo thể loại nào?

A. Bút kí

B. Truyện ngắn trữ tình

C. Tiểu thuyết

D. Tuỳ bút

Câu 2: : Chủ đề của văn bản “Tôi đi học” nằm ở phần nào?

A. Nhan đề của văn bản

B. Quan hệ giữa các phần của văn bản

C. Các từ ngữ, câu then chốt trong văn bản

D. Cả ba yếu tố trên

Câu 3: Câu văn nào không sử dụng biện pháp so sánh để nói lên tâm trạng của nhân vật “tôi”?

A. “Tôi quên thế nào được những cảm giác trong sáng ấy nảy nở trong lòng tôi như mấy cành hoa tươi mỉm cười giữa bầu trời quang đãng”.

B. “Trong lúc ông ta đọc tên từng người, tôi cảm thấy như quả tim tôi ngừng đập”.

C. “Ý nghĩ ấy thoáng qua trong trí tôi nhẹ nhàng như một làn mây lướt ngang trên ngọn núi”.

D. “Họ như con chim con đứng bên bờ tổ, nhìn quãng trời rộng muốn bay nhưng còn ngập ngừng e sợ”.

Câu 4: Đoạn trích “Trong lòng mẹ” thuộc chương mấy của tác phẩm “Những ngày thơ ấu”?

A. Chương V

B. Chương IV

C. Chương VI

D. Chương X

Câu 5: “Những ngày thơ ấu” của Nguyên Hồng được viết theo thể loại nào?

A. Bút kí

B. Hồi kí

C. Truyện ngắn

D. Tiểu thuyết

Câu 6: Từ "kịch" trong câu "Nhưng, nhận ra những ý nghĩa cay độc trong giọng nói và trên nét mặt khi cười rất kịch của cô tôi kia, tôi cúi đầu không đáp" (Trong lòng mẹ, Nguyên Hồng) có thể hiểu như thế nào?

A. Người cô cười như diễn viên.

B. Người cô thích khôi hài.

C. Người cô cố che giấu tâm trạng thực.

D. Người cô diễn kịch.

Câu 7: Nhận định nào sau đây nói đúng nhất về nội dung đoạn trích “Trong lòng mẹ”?

A. Đoạn trích chủ yếu trình bày những nỗi đau khổ của mẹ bé Hồng.

B. Đoạn trích chủ yếu trình bày tâm địa độc ác của người cô của bé Hồng

C. Đoạn trích chủ yếu trình bày sự tủi hờn của Hồng khi gặp mẹ

D. Đoạn trích chủ yếu trình bày diễn biến tâm tâm trạng của chú bé Hồng

Câu 8: Các từ: “tàn nhẫn, độc ác, lạnh lùng” thuộc trường từ vựng nào dưới đây?

A. Chỉ tâm hồn con người

B. Chỉ tâm trạng con người

C. Chỉ bản chất của con người

D. Chỉ đạo đức của con người

Câu 9: Những từ: “trao đổi, buôn bán, sản xuất” được sắp xếp vào trường từ vựng nào?

A. Hoạt động xã hội.

B. Hoạt động văn hóa.

C. Hoạt động chính trị.

D. Hoạt động kinh tế.

Câu 10: Nhận định nào sau đây nói đúng nhất nội dung chính của đoạn trích Tức nước vỡ bờ?

A. Vạch trần bộ mặt tàn ác của xã hội thực dân phong kiến đương thời. (1)

B. Chỉ ra nỗi cực khổ của người nông dân bị áp bức. (2)

C. Cho thấy vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ nông dân: vừa giàu lòng yêu thương vừa có sức sống tiềm tàng mạnh mẽ. (3)

D. Cả (1), (2), (3) đều đúng.